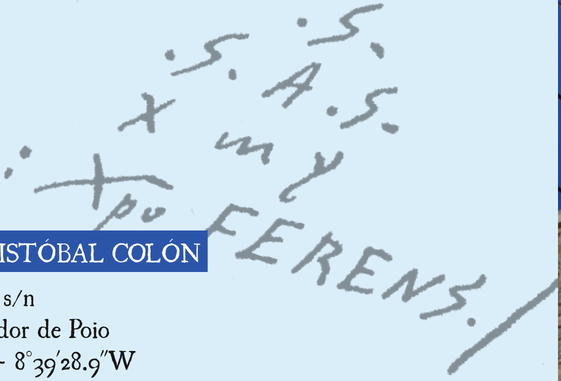
galego - *castellano*



CASA MUSEO CRISTÓBAL COLÓN

Pr. Cristóbal Colón, s/n
Portosanto. S. Salvador de Poio
GPS: 42°25′49.3″N - 8°39′28.9″W

HORARIOS DE VISITA:

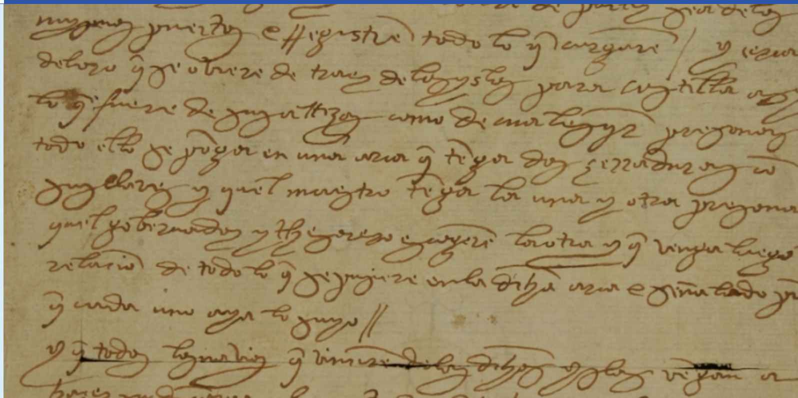
Casa Museo de Colón.
Tlf: 986 873 196
Máis información contactar na Oficina de Turismo Municipal.
Tlf: 986 83 32 04
www.concellopoio.gal / e-mail: cultura@concellopoio.org

Exposición permanente

COLÓN GALEGO

Casa Museo Cristóbal Colón

Portosanto, Poio



CONCELLO DE POIO
Concellería de Cultura e Festexos

coa colaboracion da:

Casa Museo Cristóbal Colón

Asociación Galicia Histórica

GALEGO

A Casa-Museo de Cristóbal Colón en Porto Santo, no Concello de Poio, álzase entre un moderno edificio e dúas casas rehabilitadas que foron propiedade da familia Colón durante a Idade Media.

A exposición permanente amosa un percorrido pola teoría do Colón galego, dende que xurdiu a finais do S. XIX ata os nosos días.

Os principais elementos que sustentan a tese están recollidos nos diferentes espazos do Museo. Entre eles, a toponimia galega do Descubrimento, os galeguismos empregados por Colón nos seus manuscritos ou a orixe pontevedresa da nao Santa María.

Recóllense tamén as últimas investigacións que relacionan a Cristóbal Colón co nobre galego Pedro Álvarez de Soutomaior, conde de Caminha, coñecido como Pedro Madruga.

Como peza máis destacada, a Casa-Museo de Colón en Poio, exhibe unha réplica a tamaño natural da carta náutica debuxada polo navegante Juan de la Cosa no ano 1500, facsímile realizado en 1892 con motivo do IV Centenario do descubrimento.

Entre os contidos audiovisuais, nunha das súas zonas de proxección pode verse o documental "Pontevedra, berce de Colón", realizado polo cineasta Enrique Barreiro nos anos '20 do século pasado.

CASTELLANO

La Casa-Museo de Cristóbal Colón en Porto Santo, en el Concello de Poio, se alza entre un moderno edificio y dos casas rehabilitadas que fueron propiedad de la familia Colón durante la Edad Media.

La exposición permanente muestra un recorrido por la teoría del Colón gallego, desde que surgió a finales del S. XIX hasta nuestros días.

Los principales elementos que sustentan la tesis están recogidos en los diferentes espacios del Museo. Entre ellos, la toponimia gallega del Descubrimiento, los galleguismos empleados por Colón en sus manuscritos o el origen pontevedrés de la nao Santa María.

Se recogen también las últimas investigaciones que relacionan a Cristóbal Colón con el noble gallego Pedro Álvarez de Soutomaior, conde de Caminha, conocido como Pedro Madruga.

Como pieza más destacada, la Casa-Museo de Colón en Poio, exhibe una réplica a tamaño natural de la carta náutica dibujada por el navegante Juan de la Cosa en el año 1500, facsímil realizado en 1892 con motivo del IV Centenario del descubrimiento.

Entre los contenidos audiovisuales, en una de sus zonas de proyección puede verse el documental "Pontevedra, cuna de Colón", realizado por el cineasta Enrique Barreiro en los años 20 del siglo pasado.